

Odery Custom Jazz

Teak Peak

Mit seiner Custom Serie erklimmt Odery einen Gipfel in der Kunst des Trommelbaus. Genauso außergewöhnlich wie der Look und Sound dieser handgefertigten Drum-Linie ist auch ihr Material.

Die Shells dieser Odery-High-End-Reihe bestehen aus Teakholz. Und während man im Möbel- und Schiffsbau diverse Qualitäten dieses Rohstoffs wie hohe Haltbarkeit und Formbeständigkeit schon lange zu schätzen weiß, hat die brasilianische Company Odery jetzt auch das akustische Potenzial dieses Gewächses entdeckt. Die eigentliche Heimat des Teakbaums befindet sich aber nicht in Südamerika, obwohl aufgrund des Standorts des Firmensitzes diese Vermutung nahe liegt. Diese Pflanze mit ihren bis zu vierzig Meter hohen Wipfeln schlägt ihre Wurzeln ursprünglich in Südasien und wird heute auch auf nachhaltiger Basis auf Plantagen in Brasilien angebaut.

Ganz großes Kino: Die Kombi aus Fade Finish und Holzmaserung

Vom dunklen Azurblau am einen Kesselende bis zum olivgrünen Teint am anderen Trommelabschluss durchläuft dieser transparente Hochglanzlack verschiedene stufenlos in einander übergehende Farben, deren gemeinsamer Nenner die beiden Ausgangskolorite sind. Unterlegt wird



dieses virtuose, optische Spiel durch die ringartige Flächenstruktur der Maserung und der darin enthaltenen, dicken Adern. Das Teak-Muster in Natur lässt sich an der Kesselinnenseite erleben und ist mit seinen von gelb bis braun reichenden Farbvarianten bereits ein tolles Schauspiel für sich. Feinste, matt polierte Messing-Beschläge und deftige Hoops verleihen den Shells einen edlen Vintage-Look und sorgen gleichzeitig für hochkarätige Funktionalität. Für freie Resonanz der beiden Toms sorgen die ht-Suspension-Halterung und schwingungs-isolierte Bassdrum-Füße.

Das Jazz-Kit kann auch Funk und Rock

Mit kleiner Bassdrum und zwei niedlichen Toms ist das Set erste Wahl für Jazz-Einsätze aller Art. Bei hohem Tuning liefern die Teak-Toms das klangfarbene Sustain, das für swingende Musik unabdingbar ist. Ganz genau aber hängen sie nicht einem Nostalgie-Sound nach, sondern geben sich klanglich direkt und modern. Diese Vielseitigkeit gilt ebenso für die 18" Kickdrum. Mit den beiden vormontierten Powerstroke-Fellen klingt die Trommel für ihre Verhältnisse tief und bassig und ausgesprochen satt und passt sowohl für Jazz, als auch für Rock-Grooves im Club.



Mit einlagigen Fellen tönt sie schlanker und näher am traditionellen Jazz-Sound. Die quirlige 13" Snare ist, im wahrsten Sinne des Wortes, ein echter Kracher. Mit einer super Ansprache, Spritzigkeit und Wärme zugleich lässt sich mit ihr klanglich jeder erdenkliche Wunsch umsetzen. Angesichts eines solchen Sets wird wohl jeder Drummer zum Teak-Freak.

✦ Berthold Möller

Kompakt

- kompaktes Shell-Set mit flexibler Akustik
- exotisches Holz mit außergewöhnlichem Sound
- riesige Einzelkomponenten- und Farbauswahl
- virtuos, individuelles Finish
- Hardware im Vintage-Stil mit bester Funktionalität

Vertrieb	Drumport www.Drumport.de
Preis (UVP)	3.360 €
bestehend aus	18" x 16" Bassdrum, 10" x 8" Hängetom, 14" x 13" Standtom, 13" x 6,5" Snaredrum, Single Tomholder
Kesselholz	Teak
Kesselwand	BD/SD 6 Lagen, 9 mm, TT 5 Lagen, 5,5 mm
Gratung	45°
Finish	Natural to Blue Fade
Felle	Odery made by Evans